

La bande dessinée elle-même

Présentation :

Noir et blanc
Couleur

Pour qui est-elle faite ?

Des enfants ?
De quel âge ?
Fille ?
Garçon ?
Des adultes ?
Qu'est-ce qui permet de faire cette différence ?

Qui l'a faite ?

Scénariste :

A t-elle déjà changé plusieurs fois de scénariste ?

Dessinateur :

A t-elle déjà changé plusieurs fois de dessinateur ?

Éditeur :

Y a t-il déjà de nombreux épisodes parus ?

Y a t-il un lien entre chaque épisode ?

A quel genre se rattache-telle ?

Guerre ?

Science-fiction ?

Amour ?

Western ?

Autre

Est-ce une bande dessinée réaliste ou parodique ?

Le personnage principal

A) Son physique et son âge

1 - Est-il jeune ou vieux ?

2 - Est-ce un enfant, un adolescent, un adulte ?
Dans ce cas, ses actes sont-ils logiques ou possibles à l'âge du héros ?
Si la réponse est non comment peut-on expliquer cette situation ?

3 - Son type physique. s'approche-t-il plus
du type athlète
du type aventurier
du type « normal »
du type « caricature »
autre

Le type physique du héros est-il en relation avec son comportement ?

4 - Le personnage vieillit-il ?

5 - L'apparence physique du personnage a-t-elle évoluée au fil des
aventures ?
Quelle en est la raison ?

7 - Quel est le sexe du personnage principal ?

8 - Le personnage principal est-il un animal ?

Vivant comme un animal au milieu d'autres animaux ?

Vivant comme un homme au milieu d'autres animaux vivant comme
des hommes ?

Vivant comme un animal au milieu des hommes ?

9 - Le personnage principal est-il doué de pouvoirs spéciaux ou
surnaturels ?

Description des pouvoirs spéciaux :

Sont-ils permanents ou temporaires ?

Le personnage a-t-il besoin d'un élément particulier pour déclencher
ces pouvoirs ?

Le personnage est-il physiquement différent de ceux avec lesquels il
vit ?

Ses pouvoirs sont-ils connus ou non du public, de l'entourage du
personnage ?

A quoi servent ses pouvoirs spéciaux ?

A faire le bien ou le mal ?

B) La profession

- 1 - Quelle est la profession exercée par le personnage ?
S'il n'en exerce pas, pourquoi ?
Cette profession est-elle banale ou peu ordinaire?.
- 2- Cette profession est-elle importante dans le comportement du personnage ?
- 3 - La profession du personnage lui permet-elle financièrement de vivre ?
- 4 - Le personnage a-t-il changé de profession au cours de ses aventures?

C) Les relations du personnage

- 1 - Le personnage est-il marié ou célibataire ou fiancé ?
Est-ce important pour ces aventures ?
- 2 - A-t-il des enfants ?
- 3 - Connaît-on les parents, la famille du personnage principal ?
Est-il lui-même le fils (la fille) d'un personnage présent dans l'aventure ?
Ceci entraîne-t-il des actions particulières ?
A-t-il un frère, une sœur qui participent aux mêmes aventures que lui?
- 4 - Le personnage enfant ou adolescent a-t-il lié sa vie à un autre enfant ou adolescent ?

Le compagnon est-il du même sexe que le personnage principal ?

Comment se sont-ils rencontrés ?

Les liens qui unissent les deux personnages sont-ils importants pour l'histoire ? Pourquoi ?
- 7 - Le personnage vit-il habituellement ses aventures avec d'autres personnages ?

Description de cette équipe :

Qu'est-ce qui caractérise chacun des membres de cette équipe ?

- 8 - Le personnage est-il solitaire ?
 - 9 - Quelle est la place - éventuellement- d'un animal dans la vie du personnage ?
- A-t-il parfois une action très importante dans l'aventure ?
- A-t-il des comportements humains? Parle-t-il ?
- Est-il clairement compris par son maître ?
- Son maître lui parle-t-il ?

D) Le personnage et son adversaire (ou ses adversaires)

- I - La nature de l'adversaire.
 - Etre humain ? Son sexe ?
 - Doué ou non de pouvoirs spéciaux ?
 - Animal?
 - Extra-terrestre ?
- 2 - L'adversaire est-il toujours le même - ou presque?
- 3 - Dans son comportement, l'adversaire est-il
 - Chevaleresque, type grand seigneur ?
 - Fourbe, cruel, machiavélique?
- 4 - A-t-il des armes particulières ?
- 5 - Est-il le contraire ou non du personnage principal ?

Le décor

Nature du décor.

- Est-il réaliste?
- Est-il fantaisiste?
- S'adapte-t-il bien à la bande ou bien y a-t-il un décalage entre le personnage et le décor dans lequel il évolue?

Se situe-t-il dans un monde extra4errestre ?

2 - Son influence sur l'histoire.

Est-il absolument nécessaire ?

Le personnage évolue-t-il toujours à peu près dans le même type de décor ?

3 - La représentation graphique du décor.

Est-il seulement esquissé ou détaillé ?